

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 37»
городского округа город Салават Республики Башкортостан



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 37
г. Салавата
Е.В. Антипина
Пр. № 156 от 15.10. 2025 г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Песочная сказка»

Возраст: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Сергеева Е.А.
Педагог-психолог

Принята на заседании педагогического совета

Протокол № 2 «14» 10 2025г.

Салават - 2025г.

Содержание

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Календарно- тематический план**
- 3. Содержание образовательной программы**
- 4. Годовой календарный учебный график**
- 5. Расписание занятий**
- 6. Организационно-педагогические условия реализации программы**
- 7. Планируемые результаты**
- 8. Список используемых источников и литературы**

Пояснительная записка

Актуальность.

Игры с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира.

Рисование на песке не является привычной формой передачи образа, песок у детей скорее ассоциируется с играми в песочнице. Обучение детей приемам рисования на песке и песком расширяет возможности развития детской фантазии и воображения. Быстрота и легкость перемены изображения позволяет создавать преобразовывать образы и менять сюжет, при этом все действия можно проговаривать и составлять небольшие описательные рассказы, истории, сказки.

Концептуальное обоснование.

Песок для детей это природный материал, играя с песком и небольшими предметами, рисуя, ребенок входит в диалог с окружающим миром.

Перенос традиционных педагогических занятий в «песочницу» дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в «песочнице» мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в рисовании, как и в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Цель: Развитие творческих способностей детей через игру с песком и обучение техники рисования песком. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

В соответствии с целями в процессе обучения детей технике рисования песком решаются следующие **задачи**:

- Развитие зрительно-моторной координации, владение кистями обеих рук;
- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;
- Развитие воображения, творческого мышления;
- Развитие высших психических функций;
- Гармонизация внутреннего состояния;
- Развитие художественно-эстетического вкуса.

Календарно-тематический план занятий

Месяц	Кол – во	Тема	Цель, задачи
-------	----------	------	--------------

	часов		
Сентябрь	1	Диагностика	Выявить уровень умений и знаний детей в начале учебного года.
	1	Правила Песочной страны. Расскажи о песке	Настроить на работу, помочь составить рассказ о песке, его свойствах, где его можно встретить, повторить правила игр с песком. Продолжаем учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, горизонтальные и вертикальные, длинные и короткие, ломаные) на песке. Закреплять умение равномерно наносить песок на ограниченную поверхность. Снимать тонус кистей рук.
	1	Мы волшебники	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, горизонтальные и вертикальные, длинные и короткие, ломаные) на песке. Учить медленно, а затем быстро сыпать песок из кулачка на свою ладонь, на ладонь соседа (друга), в песочницу. Закреплять умение равномерно наносить песок на ограниченную поверхность. Снимать тонус кистей рук.
	1	Следы на песке	Развивать моторику рук, тонких тактильных ощущений при взаимодействии с песком. Развивать эмоциональную сферу, творческое воображение (предлагаем нарисовать различные варианты узоров на песке, отмечаем следы большие и маленькие).
	1	Солнышко и дождик	Закреплять умения заполнять фон и рисовать прямые линии разной длины в разных направлениях на песке. Закреплять умение рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на поверхности, засыпанной песком.
	1	На лугу пасется..... Овечка!	Учить рисовать спираль, закручивающуюся к центру и раскручивающуюся наружи указательным пальцем на поверхности, засыпанной песком. Познакомить с динамичным выполнением движения пальцем руки.
	1	Стадо овец	Учить рисовать спираль, закручивающуюся к центру и раскручивающуюся наружи указательным пальцем на поверхности, засыпанной песком. Познакомить с динамичным выполнением

			движения пальцем руки.
	1	Волшебный лес	Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях на поверхности, засыпанной песком. Показать прием рисования листьев на деревьях – отпечаток пальца. Закреплять навыки нетрадиционного рисования.
Октябрь	1	Падают листья	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы на песке. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма.
	1	Песочный ветер	Учить дышать в трубочку не затягивая в нее песок. Показать, как с помощью выдувания может получиться рисунок.
	1	Кучки – закорючки	Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. Учить наблюдать за педагогом, многократно повторять полученные навыки. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.
	1	Подружки насыпушки -	Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его струйкой. Воспитывать аккуратность в работе.
	1	Заборчик	Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук на поверхности, засыпанной песком. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдать за педагогом, многократно повторять полученные навыки.
	1	Ёжик – ежик ни головы, ни ножек	Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях на поверхности, засыпанной песком. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Закреплять навыки нетрадиционного рисования.
	1	Грибы в лукошко	Учить детей рисовать корзинку с грибами приемом насыпания песка. Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

	1	Колеса	Учить составлять изображение колес из знакомых простых форм - пятна. Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца на поверхности, засыпанной песком. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы.
Ноябрь	1	День рождения котенка	Закреплять умение работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
	1	В гостях у Песочной Феи	Познакомить с новой техникой рисования песком (шепоткой, рисования симметрично двумя руками). Развивать желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
	1	В гостях у Песочной феи	Закреплять знакомые техники рисования на поверхности, засыпанной песком. Развивать чувство композиции, тактильной чувствительности. Повышение самооценки, совершенствование коммуникативных навыков.
	1	Знакомство с Песочным Человечком	Продолжать знакомить с техникой рисования песком. Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук, эмоционального напряжения.
	1	Я пеку, пеку, пеку	Продолжать учить проводить круг – замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, координацию в системе «глаз - рука». Вызвать интерес к созданию изображения на песке.
	1	Путешествие в страну Вообразию	Закреплять знакомые способы рисования на песке. Развивать фантазию, интерес к творчеству. Учить украшать рисунок, используя мелкие игрушки.
	1	Волшебный цветок для мамы	Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев). Учить передавать в рисунках свое настроение.

			Учить украшать рисунок, используя мелкие игрушки, цветочки, бантики. Развивать чувство композиции.
	1	Неваляшка	Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно. Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения.
Декабрь	1	Пироги пекла лиса	Совершенствовать приемы рисования (пальцем, ладонью, щепоткой, всем пальцами) на песке. Развивать воображение, внимание, тактильную чувствительность, мелкую моторику. Формировать навыки произвольного слушания.
	1	Норки для мышки	Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев). Развивать воображение детей, тактильную стимуляцию.
	1	Снежинка	Закреплять умение рисовать прямые, длинные и короткие, пересекающиеся линии указательным пальцем, кистью, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком.
	1	А снег идет, а снег идет....	Закреплять умение рисовать прямые, длинные и короткие, пересекающиеся линии указательным пальцем, кистью, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком.
	1	В лесу родилась елочка, в лесу она росла...	Закреплять умение рисовать прямые, длинные и короткие линии указательным пальцем, кистью, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком. Учить рисовать ствол дерева на песке, используя ребро ладони (отпечаток).
	1	Новогодняя игрушка	Продолжаем учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на поверхности, покрытой песком. Закреплять навыки нетрадиционного рисования. Развивать чувство композиции.
	1	Праздничные украшения	Продолжаем учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем, кисточкой, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком. Закреплять навыки нетрадиционного

			рисования. Развивать чувство композиции.
	1	Что такое Новый год?	Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев). Развивать воображение детей, тактильную стимуляцию. Формировать навыки произвольного слушания.
Январь	1	Приключения зайчонка	Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение на песке. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
	1	Где живут игрушки?	Закреплять умение рисовать прямые вертикальные линии на поверхности, засыпанной песком. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
	1	Путешествие на паровозике	Продолжать знакомить с техникой рисования песком. Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок.
	1	Веселые фигуры	Формировать умение детей способу рисованию - отпечаток ладони на песке. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе.
	1	Кот с усами	Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев). Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения.
	1	Нарисуй, что хочешь (свободная тема)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами, фантазию. Создать радостное настроение.
Февраль	1	Самолет большой и маленький	Учить рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони на песке. Учим сравнивать нарисованные на песке предметы (по размеру, длине).

	1	Рисую настроение на песке	Показать способы рисования несколькими пальцами симметрично. Развивать воображение и творческое мышление. Снижение психоэмоционального напряжения.
	1	Сердечко	Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
	1	Путешествие к гномам в горы	Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук при рисовании на песке. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
	1	Мой город	Продолжать знакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев на поверхности, заполненной песком. Развивать воображения и творческого мышление. Вызывать положительный эмоциональный настрой.
	1	Городской пейзаж	Показать способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны). Развивать воображение, тактильную стимуляцию. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.
	1	Папина машина	Продолжаем учить рисовать на песке способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони. Украшаем готовое изображение (пуговицами, семенами и другими мелкими предметами).
	1	Красивые бусинки	Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
Март	1	Бусы для мамы	Продолжать учить детей устанавливать тактильный контакт. Развивать воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения рисунка на песке.

	1	Цветы для мамы	Учить детей проводить четкие прямые линии на поверхности, заполненной песком в заданном направлении при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
	1	Песочные прятки	Учить создавать позитивное настроение, справляться с грустью. Развивать воображение, тактильную стимуляцию. Воспитывать аккуратность при работе с песком.
	1	Волшебные отпечатки	Формировать умение наносить извилистые и прямые линии непрерывно, дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать воображения и творческого мышление. Воспитывать аккуратность при работе с песком.
	1	Песочный праздник	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы; всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони на поверхности, засыпанной песком. Воспитывать эстетическое восприятие.
	1	Опыты и эксперименты с песком. Игры с ситом	Показать и рассказать, как просеивать песок через сито (с сюрпризами). Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.
	1	Опыты и эксперименты с песком. Свойства мокрого песка	Научить делать песок влажным, используя воду, рассказать, как можно поступить, если воды слишком много. Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. Закрепить приемы лепки из влажного песка.
	1	Куличи, куличики	Закрепить приемы лепки из влажного песка. Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности. Воспитывать эстетическое восприятие.
Апрель	1	Солнечная сказка	Учить детей рисовать песком сюжетную картину со сменой настроения: солнечно - радостно, пасмурно, ветрено – грустно. Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.
	1	Деревенский пейзаж	Совершенствовать умения в рисовании, учить передавать в рисунке целостный образ.

			Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
	1	Необыкновенные следы на песке	Показать, как с помощью отпечатков сделать следы разных животных: Идут медвежата – кулачками и ладонями с силой надавливать на песок. Прыгают зайцы – кончиками пальцев ударять по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. Ползут змейки – расслабленными (напряженными) пальцами рук делать поверхность песка волнистой (в разных направлениях). Бегут жучки – паучки – двигать всеми пальцами, имитируя движения насекомых.
	1	Что за предмет, оставил свой след?	Учить соотносить предмет с отпечатком, который он оставляет на песке. Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.
	1	Фрукты	Учить создавать изображение на стекле, используя трафарет. Закрепить прием нетрадиционного рисования способом: насыпание из кулачка. Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.
	1	Овощи	Учить создавать изображение на стекле, используя трафарет. Закрепить прием нетрадиционного рисования способом: насыпание из кулачка. Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.
	1	Параллельное рисование	Продолжать учить рисовать обеими руками одновременно. Закрепить рисование линий на песке в разном направлении.
	1	Мудрая сова	Научить рисовать сову на поверхности, заполненной песком уже знакомыми способами: кончиком пальца, вытирание кулачком, насыпание из кулачка. Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.
Май	1	Веселая история	Показать способ рисования - насыпание песка из кулачка. Продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов.

			Воспитывать интерес к творчеству с песком.
1	Божьи коровки на лужайке		Упражнять в технике рисования пальчиками на песке. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку, используя знакомые приемы.
1	По лесным дорожкам.....		Продолжать учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на поверхности, засыпанной песком. Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.
1	Приключения лягушонка Квака		Формировать умения рисования (способ - отпечаток ладони). Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе.
1	Веселый огород		Учить рисовать круги нужного размера. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
1	Ветер		Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы на поверхности, засыпанной песком. Воспитывать самостоятельность в работе.
1	Дождик		Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
1	Улиточки		Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера на песке. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.

Содержание образовательной программы

Дети засыпают фон самостоятельно.

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей 1 раз в неделю по 1 академическому часу (25-30 мин) в соответствии с тематическим планом.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование: стол со стеклом для рисования и игр, размером 50 x 50 с подсветкой, мелкий белый песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе.

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

В работе используются нетрадиционные техники рисования которые предусматривают:

- Развитие плавности, изящества и точности движений;
- Умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- Координации руки и глаза;

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Обязательным является проведение физкультминутки (в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка.

Годовой календарный учебный график

Продолжительность учебного года	2025 г
Продолжительность учебного процесса	32 недели
Режим работы	1 раза в неделю, во второй половине дня
Выходные	суббота, воскресенье, праздничные дни
Каникулы	-
Количество занятий	1 занятия в неделю, 4 занятия в месяц, 128 занятий всего

Расписание занятий

Дни недели	Время занятий
Среда	15:30-15:55 16:00-16:25 16:35-17:00

Использование песка в изобразительной и игровой деятельности имеет ряд преимуществ. Песок дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д.

В процессе работы с песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления.

Использование песка в ходе изобразительной и игровой деятельности способствует формированию у детей таких навыков, как передача композиции, пропорций изображения, владение оттенками света и тени. У дошкольников развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.

Современные исследования доказывают, что, занимаясь рисованием песком, играя с песком, ребенок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, учится творчески мыслить.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете, имеющем световые песочные столы. Для рисования используется мелкий песок. Режим занятий - 4 занятия в месяц. Занятия проводятся 1 раз в неделю, в зависимости от возраста и темпа работы ребёнка +диагностика - первое и последнее занятие.

Для более эффективного решения поставленных задач в каждое занятие включены разные виды деятельности: двигательные упражнения, песочное рисование и обсуждение результатов.

Условия взаимодействия с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Правила поведения в песочнице

Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.

Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.

После игры надо помочь Песочной фее убрать все на свои места.

После игры в песке надо помыть руки.

Набор игрового вспомогательного материала:

- Лопатки;
- Широкие кисточки;
- Сита;
- Воронки;
- Ватные палочки;
- Массажный мяч;
- Декоративные украшения (камни, палочки);
- Коктейльные трубочки;
- Мелкие игрушки;
- Разнообразные трафареты разной величины.

Способы работы с песком:

1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы);
- расхлопывание ладошкой;
- дождик (сыпем из кулачка);
- торнадо (сыпем из двух кулачков);
- волна;
- веером из бугорка.

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;

Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем, отсекая лишнее, щепотью, насыпая из кулачка струйкой разной ширины;

Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;

Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней.

Особенности в работе с песком на световых столах:

- Рисование отличается простотой;
- Песочное рисование это – КРАСОТА!
- Пластичность;
- Уменьшение стресса;
- Воздействие со светом, музыкой.

Планируемые результаты

Требования к уровню подготовленности воспитанников

- Научатся использовать световой стол и песок для создания изображений;
- Отличать приёмы создания фона (просеивание сквозь пальцы, расхлопывание ладошкой, сыпем из кулачка, сыпем из двух кулачков);
- Научатся работать кистью и пальцами обеих рук;
- Улучшится координация руки и глаза.

Список используемых источников и литературы

1. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2010. - 176 с.
2. Зинкевич-Евстегнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2010. - 340 с.
3. Кузуб Н.В., Э.И. Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011. - 61 с.
4. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. - 176 с.

Список неопубликованных исследований и изобретений

1. Зинкина-Евстигнева Т.Д. Психотерапия зависимости. Метод связкотерапии. СПб: Речь, 2010 - 178 с.
2. Зинкина-Евстигнева Т.Д. Психотерапия зависимости. Метод связкотерапии. СПб: Речь, 2010 - 340 с.
3. Кузнецова Н.В., С.Н. Осипов. В гости к песочной феи. Организация психотерапевтической работы с детьми дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб: Речь, М.: Сфера, 2011 - 61 с.
4. Савкина Н.А. Техники игры в песок. Методы на море. СПб: Речь, 2008 - 176 с.



Протипировано, пронумеровано и скреплено
печатью
16 (шестнадцать) листов
Зав. д/у Ю.И. Антипина
Е.В. Антипина

